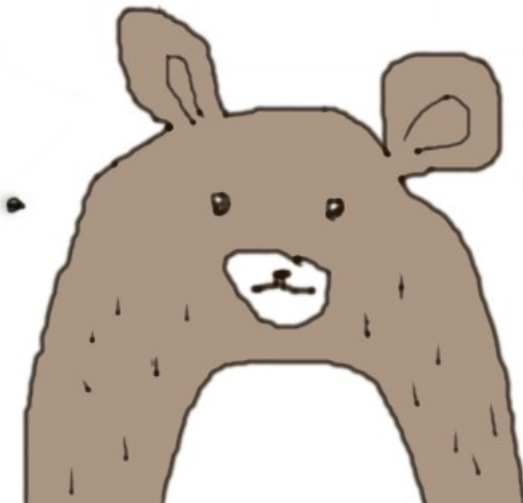


Audioarbeit in der Kita



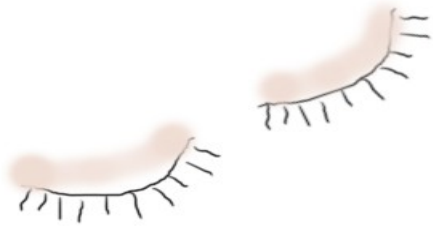
Ohren
auf...



Online Praxistag Kita 04. Mai 2021

Dipl. Päd. Kerstin Wehrmann

(Zu) – Hören

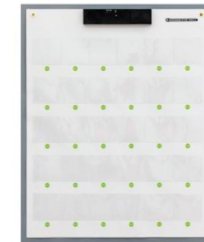


- beeinflusst den Spracherwerb
- Augen können wir schließen
- Ohren nicht! Mit den Ohren messen wir Richtungen, Entfernungen und hören ganze Räume
- außerdem hören wir Freude, Trauer, Wut, Enttäuschung
- der Hörsinn funktioniert schon vor der Geburt
- und er ermöglicht uns durch Wände, um die Ecke und nach hinten zu „blicken“
- Hören und Zuhören hat etwas mit Konzentrationsfähigkeit zu tun



- das Mikrofon unterstützt + animiert zu sprechen!

Womit kann man aufnehmen?



Lautstärke – Lärm

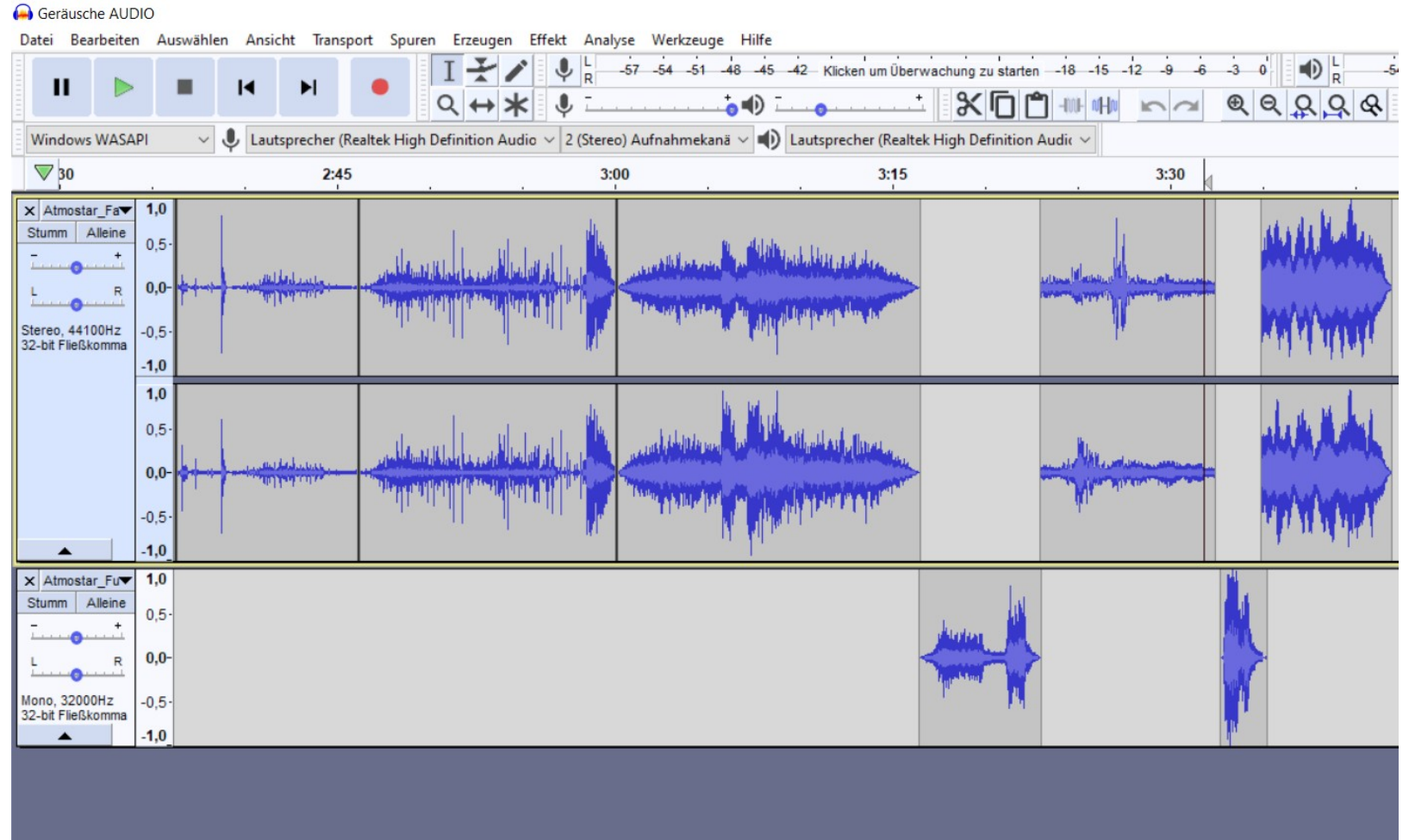
- Größe messen wir in cm + m
- Zeit messen wir in Sek., Min. und Std.
- Fotos in Pixel
- Lautstärke in Dezibel (dB)



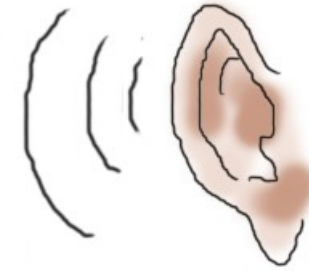
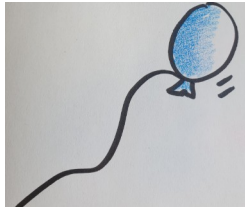
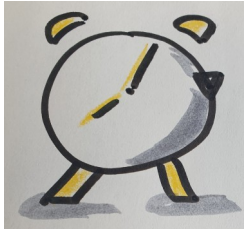
- von schädigendem Lärm spricht man ab 85 dB
- die Schmerzgrenze liegt bei 120/130 dB

- Lärm riecht nicht, man schmeckt ihn nicht
- körperlichen Schmerz spüren wir erst, wenn Lärm unmittelbar und mit großer Wucht auf unser Ohr trifft und dann ist es meist zu spät

Töne sichtbar machen



Audioarbeit in der Kita



- Ich höre was, was du nicht hörst ...
- einen tickenden Wecker im Raum verstecken
- mit geschlossenen Augen hören, wie ein Luftballon weg fliegt oder ein Bleistift herunterfällt oder Papier knistert
- Ich packe meinen Koffer und nehme ein „Hatschie“ mit usw.
- Rhythmus vor- und nachmachen: klatschen, stampfen, etc.
- ein Hörmemory aus Ü-Eiern oder Filmdosen basteln



Geräusche einfangen



- z.B. die Klospülung, die Eingangstür, das klingelnde Telefon, die Töpfe in der Küche
- oder man macht ein Geräuscherätsel

● mit Geräuschen lassen sich Geschichten erzählen z.B. das morgendliche Aufstehen nachspielen, nur Körpergeräusche oder eine Klanggeschichte

- oder man nimmt eine Minigeschichte oder Minutengeschichte auf und souffliert den Kinder den Text:
Es war einmal um was für ein Tier soll es gehen? *Ein Frosch*
Wie heißt der Frosch? *Der Frosch heißt Fridolin*
Was macht Fridolin? usw.

**dann das Ganze z.B. mit Audacity schneiden
und eventuell noch mit Geräuschen und Musik unterlegen**

Geräuschkoffer

Wir erzeugt man:

Regen prasselt auf Dach:
Steinchen auf eine Trommel fallen lassen

Kleiner Bach:
Aus einer Giesskanne einen dünnen Wasserstrahl
in eine mit Wasser gefüllte Schüssel giessen

Baum fällt:
Holz-Zahnstocher dicht vor dem Mikrofon zerbrechen

Pferdegetrappel:
Halbe Kokosnussschalen (oder auch Joghurtbecher) auf härtere oder weichere Unterlage klopfen

Feuerknistern:
Cellophanfolie oder Pergamentpapier vor dem Mikrofon knistern lassen



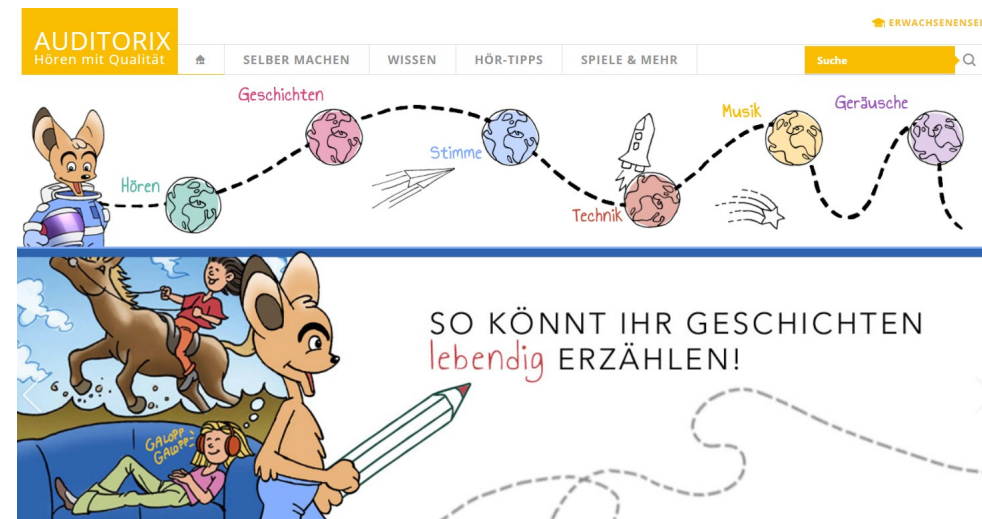
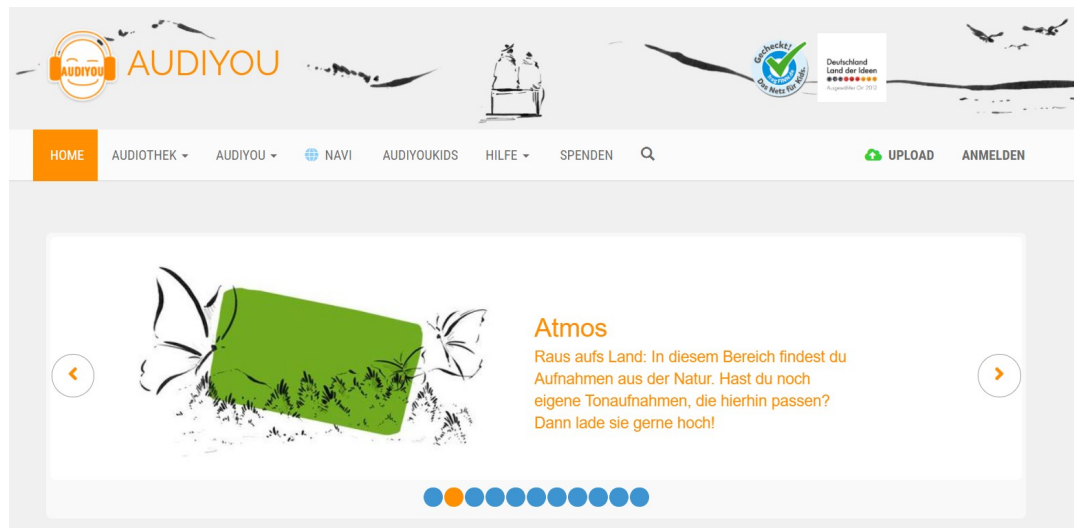
Weitere Ideen fürs Radio machen ...

- Kleine Reportage aus der KITA
- Interviews
- Hörspiel mit Manuskript:
Sprechtex te schreiben (Dialog, ErzählerIn), Geräusche, Musik
- Singen
- Umfragen
- Hörspaziergang durch die Einrichtung

u.v.m.



Tipps rund ums Hören:



Besuch beim Offenen Kanal Lübeck



Kanalstr. 42 – 48
23552 Lübeck



Studio 1



Hier dürfen **Kinder** an die Regler!
Und warum nicht mal eine
Radiosendung produzieren?!!!



Immer schön die Ohren auf!

Kontakt: wehrmann@okluebeck.de